



Provincia di Udine  
*Provincie di Udin*

---

**Assessorato allo sport**  
*Assessorât al sport*



# Le Linee Guida nelle Attività Ricreative in Provincia di Udine

Le politiche ricreative in questi ultimi anni hanno assunto un ruolo determinante nel contesto sociale. Sempre più emerge la necessità di spazi alternativi dove poter esprimere le molteplici attività che vedono impegnate persone di ogni ordine e grado.

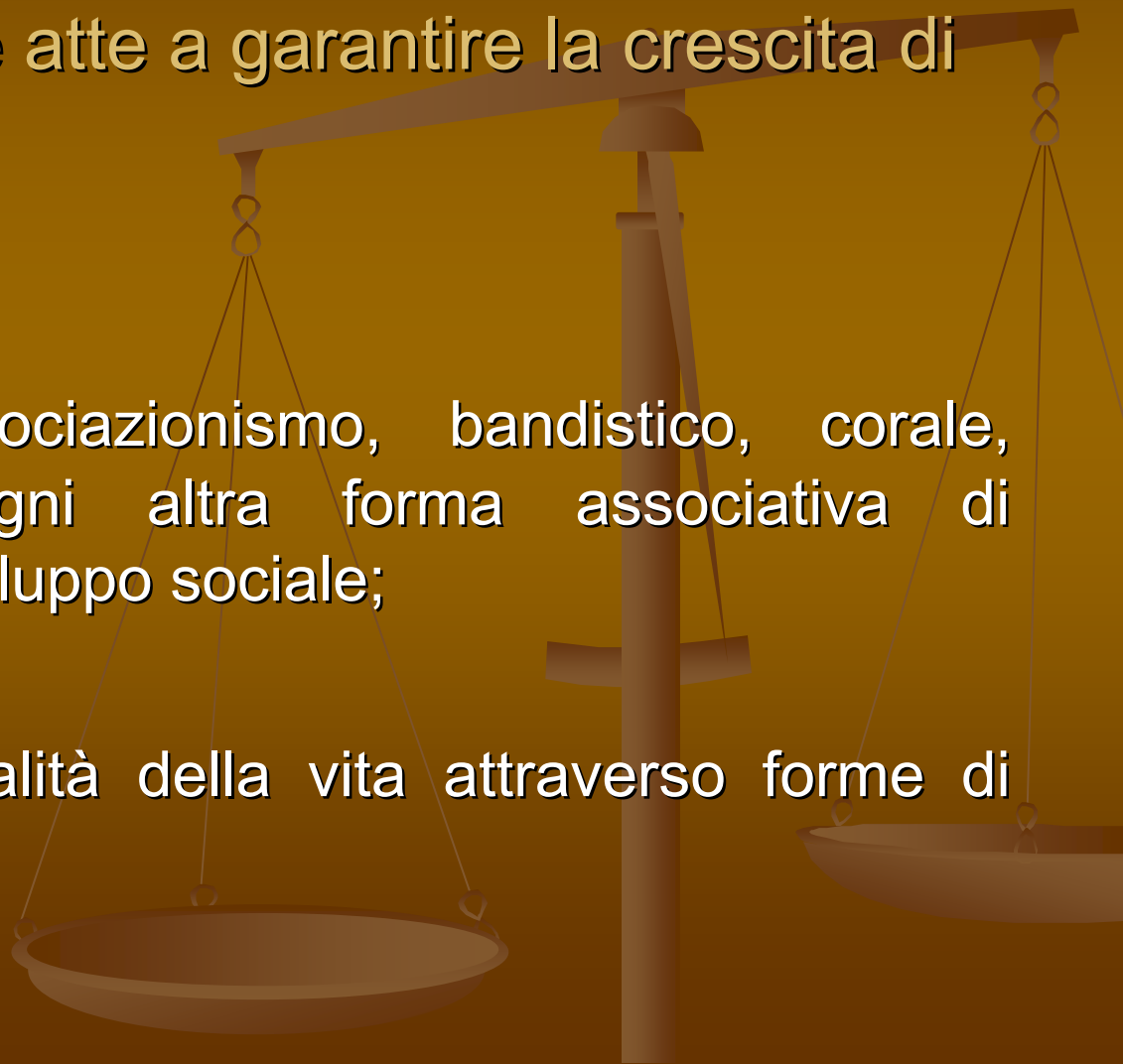
E' del tutto evidente che il settore va monitorato con attenzione per capire di quali spinte creative abbia realmente bisogno.

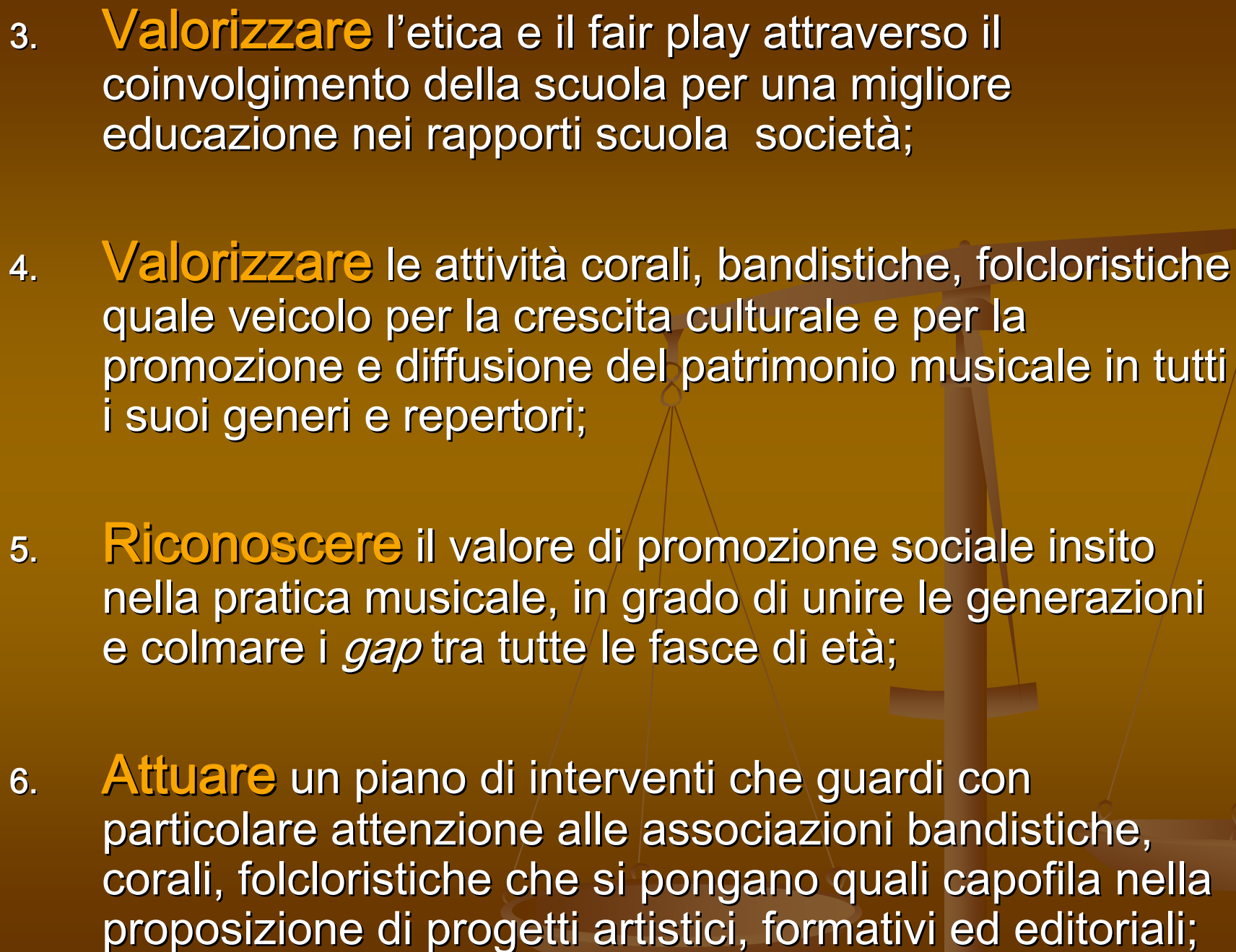
Sul nostro territorio le attività che occupano maggior rilievo sono le associazioni bandistiche, corali, folcloristiche e tutte quelle altre realtà associative ai confini tra cultura e sport.

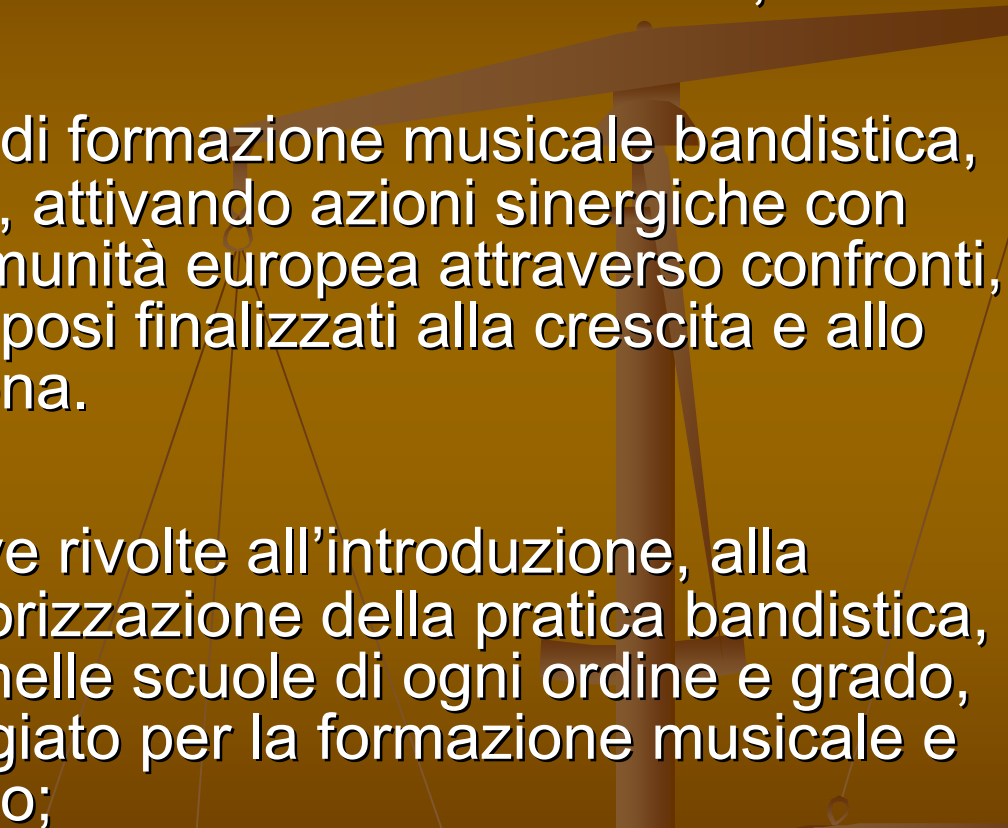
La Provincia di Udine guarda da sempre con particolare attenzione al mondo dell'associazionismo ricreativo riconoscendone rilevante funzione sociale e favorendo iniziative atte a garantire la crescita di tutti i cittadini.

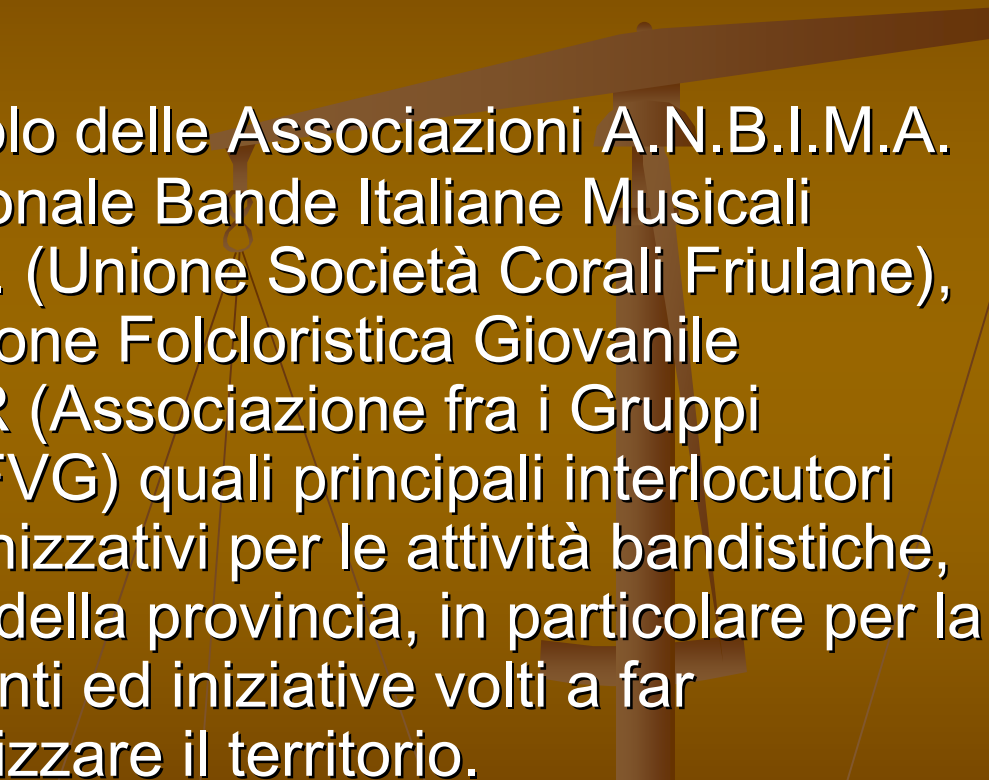
Si propone quindi di:

1. **Sostenere** l'associazionismo, bandistico, corale, folcloristico e ogni altra forma associativa di aggregazione e sviluppo sociale;
2. **Migliorare** la qualità della vita attraverso forme di socializzazione;



- 
3. **Valorizzare** l'etica e il fair play attraverso il coinvolgimento della scuola per una migliore educazione nei rapporti scuola società;
  4. **Valorizzare** le attività corali, bandistiche, folcloristiche quale veicolo per la crescita culturale e per la promozione e diffusione del patrimonio musicale in tutti i suoi generi e repertori;
  5. **Riconoscere** il valore di promozione sociale insito nella pratica musicale, in grado di unire le generazioni e colmare i *gap* tra tutte le fasce di età;
  6. **Attuare** un piano di interventi che guardi con particolare attenzione alle associazioni bandistiche, corali, folcloristiche che si pongano quali capofila nella proposizione di progetti artistici, formativi ed editoriali;

- 
7. **Coinvolgere**, sensibilizzare e sostenere le associazioni bandistiche, corali affinché diano attuazione a progetti comuni e iniziative di rete;
  8. **Stimolare** progetti di formazione musicale bandistica, corale e folcloristica, attivando azioni sinergiche con altre realtà della comunità europea attraverso confronti, concorsi, stage, simposi finalizzati alla crescita e allo sviluppo della persona.
  9. **Favorire** le iniziative rivolte all'introduzione, alla diffusione e alla valorizzazione della pratica bandistica, corale, folcloristica nelle scuole di ogni ordine e grado, quale mezzo privilegiato per la formazione musicale e culturale del cittadino;

10. **Favorire** le iniziative tendenti al recupero e alla valorizzazione del patrimonio musicale corale del territorio;
  11. **Riconoscere** il ruolo delle Associazioni A.N.B.I.M.A. (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome, U.S.C.F. (Unione Società Corali Friulane), A.F.G.R. (Associazione Folcloristica Giovanile Regionale), A.F.G.R (Associazione fra i Gruppi Folcloristici della RFVG) quali principali interlocutori istituzionali ed organizzativi per le attività bandistiche, corali, folcloristiche della provincia, in particolare per la realizzazione di eventi ed iniziative volti a far conoscere e a valorizzare il territorio.
- 

a cura del

Servizio Sport della  
Provincia di Udine

